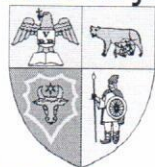


ROMÂNIA
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD



CONSILIUL JUDEȚEAN

PROIECT

HOTĂRÂRE

privind acordarea în anul 2016 a Titlului de "Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud" doamnei CLEOPATRA-DANA LORINȚIU

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud, întrunit în ședință ordinară, în data de _____, în prezența a _____ consilieri județeni;

Având în vedere:

- expunerea de motive nr. IX/17799/24.11.2016 a președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- raportul nr. IB/17801/24.11.2016 al Direcției administrație locală din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- adresa nr. 1573 din 23.11.2016 a SC Casa de Presă și Editură Răsunetul SRL, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr. IX/17708/23.11.2016;
- recomandarea întocmită de către domnul Gavril Țărmure, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr. IX/17743/23.11.2016;
- adresa nr. 1119 din 24.11.2016 a Bibliotecii Județene "George Coșbuc" Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr. IX/17795/24.11.2016;
- prevederile Regulamentului privind acordarea Titlului "Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud", aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 143/2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, cu modificările și completările ulterioare;
- raportul nr. IBa/_____ din _____ 2016 al Comisiei de cultură.

În temeiul prevederilor art. 91 alin. (1) lit. f), art. 97 și art. 115 alin. (1) lit. c) din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare,

HOTĂRĂȘTE:

Art.1. Se acordă în anul 2016, Titlul de "Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud" doamnei CLEOPATRA-DANA LORINȚIU, în semn de recunoaștere și apreciere pentru impresionanta activitate în domeniul scrisului, atașamentul față de valorile culturale românești și pentru promovarea imaginii județului Bistrița-Năsăud.

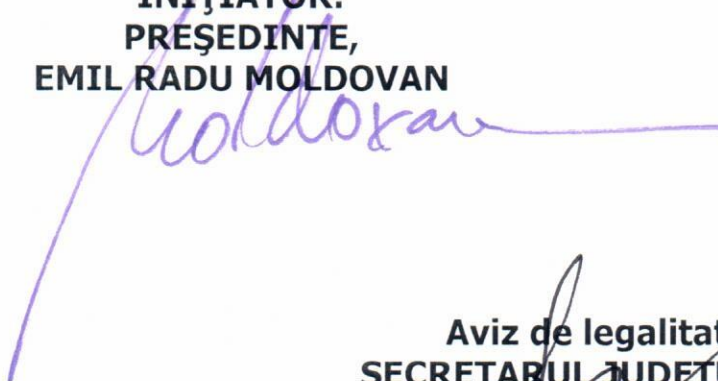
Art.2. Prezenta hotărâre a fost adoptată cu un număr de ____ voturi «pentru».

Art.3. Cu ducerea la îndeplinire a prevederilor prezentei hotărâri se încredințează Serviciul administrație și relații publice și Compartiment cabinet președinte din cadrul Consiliului Județean Bistrița-Năsăud.

Art.4. Prezenta hotărâre se comunică prin grija Serviciului administrație și relații publice cu:

- Doamna Cleopatra Lorințiu, cu domiciliul în municipiul București, Sector 6, Aleea Parva, nr. 2, Bloc A20, sc. B, ap. 30;
- Direcția administrație locală;
- Compartiment cabinet președinte;
- Instituția Prefectului județul Bistrița-Năsăud.

**INIȚIATOR:
PREȘEDINTE,
EMIL RADU MOLDOVAN**



**Aviz de legalitate:
SECRETARUL JUDEȚULUI,
MICA ORPEA**



Nr. _____

Din _____ **2016**

A.J./4 exp.

Notă: - Art.1. se adoptă cu votul secret al majorității consilierilor județeni prezenți (art. 9, alin. (2) din Regulamentul privind acordarea Titlului "Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud).

- prezenta hotărâre se adoptă cu votul majorității consilierilor județeni prezenți (art. 97 din Legea nr. 215/2001 privind administrația publică locală, republicată, cu modificările și completările ulterioare).

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
CABINET PREȘEDINTE
Nr. IX/17799 din 24.11.2016

EXPUNERE DE MOTIVE
la proiectul de hotărâre privind acordarea în anul 2016 a
Titlului de "Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud"
doamnei CLEOPATRA-DANA LORINȚIU

Potrivit Hotărârii Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 143/2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, modificată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 84/2015, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud acordă Titlul de "Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud".

Titlul de "Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud" reprezintă cea mai înaltă distincție conferită de Consiliul Județean Bistrița-Năsăud unor persoane române sau străine, indiferent de domeniul în care își desfășoară activitatea și se conferă persoanelor care, prin activitatea desfășurată, și-au adus o contribuție deosebită la promovarea prestigiului județului Bistrița-Năsăud în plan național și internațional.

Având în vedere:

- adresa nr. 1573 din 23.11.2016 a SC Casa de Presă și Editură Răsunetul SRL, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr. IX/17708/23.11.2016;

- recomandarea întocmită de către domnul Gavril Țărmure, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr. IX/17743/23.11.2016;

- adresa nr. 1119 din 24.11.2016 a Bibliotecii Județene "George Coșbuc" Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr. IX/17795/24.11.2016;

prin care se fac propuneri de acordare a titlului de "Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud" pentru doamna Cleopatra-Dana Lorințiu.

Doamna Cleopatra Lorințiu s-a născut la data de 26 septembrie 1957, în orașul Năsăud, județul Bistrița-Năsăud și este o scriitoare, jurnalistă, realizatoare de televiziune scenaristă, autoare de filme documentare și diplomat român. A publicat cărți de poezie, proză, eseuri, critică și interviuri, memorialistică, note de călătorie, literatură pentru copii.

Este membră a Uniunii Scriitorilor din România și a UCIN, realizator de televiziune, scenarist, autor de filme documentare și diplomat. Realizează documentare care surprind identitatea noastră culturală și geopolitică la Televiziunea Română, promovând imaginea județului nostru.

A publicat peste 20 de volume de poezie, proză, eseuri, memorialistică, traduceri, interviuri, primind pentru acest lucru premiul internațional Naji Naman. Cleopatra Lorințiu este o luptătoare, o apărătoare a limbii române, un nume cu rădăcini în Țara Năsăudului, urmașă demnă a grănicerilor de aici.

Volumul „Scurte întâlniri. Există un limpede loc”, apărut anul acesta la Editura Charmides, descrie frumusețea plaiurilor județului nostru, conturând un portret a tot ceea ce au mai frumos aceste ținuturi ale înaintașilor noștri - Liviu Rebreanu, George Coșbuc și Andrei Mureșanu.

A fost diplomat al Ministerului Afacerilor Externe din România la Ambasada României de la Paris (între 2002-2006), ocupându-se de presă, comunicare și afaceri politice. Comentator și analist politic pentru "Newseuropeens" (din 2006, reprezentant al Centrului de Strategie pentru lumea arabă din Paris.). A creat Fundația culturală "Gh.Tomozei" și a donat o parte din biblioteca autorului "Fundației Pietrele Doamnei" din comuna Domnești (Argeș) creând biblioteca publică "Gh.Tomozei" (2008). Este realizator de televiziune pentru TVR3 și, din mai 2010, trimisul special al "Observatoire d'Etudes Géopolitiques", din Paris, pentru România, ca expert pe chestiuni de geopolitică și geostrategie. Din 2013, este jurnalist în Redacția Alte minorități SRTV și editor șef al publicației ZAMAN, în limba română. În anul 2010, primește Premiul de onoare pentru inegalitatea operei "Naji Naaman", premiu decernat pentru "operele cele mai emancipate din punctul de vedere al stilului și care își propun revigorarea și dezvoltarea valorilor umane". Premiul este decernat de Fundația Naji Naaman din Liban.

Având în vedere meritele deosebite ale doamnei Cleopatra Lorințiu, în semn de recunoaștere și apreciere pentru impresionanta activitate în domeniul scrisului, atașamentul față de valorile culturale românești și pentru promovarea imaginii județului Bistrița-Năsăud, considerăm că deține calități care o recomandă pentru acest titlu.

Drept pentru care inițiez **Proiectul de hotărâre privind acordarea în anul 2016 a Titlului de "Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud" doamnei CLEOPATRA-DANA LORINȚIU.**

**INIȚIATOR:
PREȘEDINTE,
EMIL RADU MOLDOVAN**



CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
DIRECȚIA ADMINISTRAȚIE LOCALĂ
SERVICIUL ADMINISTRAȚIE ȘI RELAȚII PUBLICE
Nr. IB/17801 din 24.11.2016

RAPORT

**asupra Proiectului de hotărâre privind acordarea în anul 2016 a
Titlului de "Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud"
doamnei CLEOPATRA-DANA LORINȚIU**

Conform prevederilor Anexei nr. 4 la Statutul Județului Bistrița-Năsăud aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 143/2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, modificată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 84/2015, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud poate acorda Titlul de "*Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud*", distincție onorifică, pentru recunoașterea meritelor, cinstirea și onorarea lor.

Având în vedere:

- expunerea de motive nr. IX/17799/24.11.2016 a președintelui Consiliului Județean Bistrița-Năsăud;
- adresa nr. 1573 din 23.11.2016 a SC Casa de Presă și Editură Răsunetul SRL, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr. IX/17708/23.11.2016;
- recomandarea întocmită de către domnul Gavril Țărmure, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr. IX/17743/23.11.2016;
- adresa nr. 1119 din 24.11.2016 a Bibliotecii Județene "George Coșbuc" Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr. IX/17795/24.11.2016;

prin care se fac propuneri de acordare a titlului de "Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud" pentru doamna Cleopatra-Dana Lorințiu.

Doamna Cleopatra-Dana Lorințiu s-a născut la data de 26 septembrie 1957, în orașul Năsăud, județul Bistrița-Năsăud și este o scriitoare, jurnalistă, realizatoare de televiziune, scenaristă, autoare de filme documentare și diplomat român. A publicat cărți de poezie, proză, eseuri, critică și interviuri, memorialistică, note de călătorie, literatură pentru copii.

Documentele justificative sunt conform prevederilor art. 8 alin. (1) din Regulamentul privind acordarea Titlului de "Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud", aprobat prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 143/2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, modificată prin Hotărârea Consiliului Județean Bistrița-Năsăud nr. 84/2015,

respectiv copie de pe cartea de identitate, Curriculum vitae, certificat de cazier judiciar și trei recomandări de la persoane juridice/fizice din domeniul de activitate al candidatului pentru titlul de Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud.

Pe baza datelor prezentate mai sus, considerăm că **Proiectului de hotărâre privind acordarea în anul 2016 a Titlului de "Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud" doamnei CLEOPATRA-DANA LORINȚIU**, întrunește condițiile legale pentru a fi supus adoptării de către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud în forma prezentată de inițiator.

**DIRECTOR EXECUTIV,
CRINA-ALEXANDRINA BORS**



**ȘEF SERVICIU,
JURJE ANA**



A.J. / 1 exp.

CONSILIUL JUDEȚEAN BISTRIȚA-NĂSĂUD
SERVICIUL ADMINISTRAȚIE ȘI RELAȚII PUBLICE
Nr. IB/17801/1 din 24.11.2016

NOTĂ DE PREZENTARE
a doamnei CLEOPATRA LORINȚIU
în vederea acordării în anul 2016 a Titlului de
"Cetățean de Onoare al Județului Bistrița-Năsăud"

Având în vedere:

- adresa nr. 1573 din 23.11.2016 a SC Casa de Presă și Editură Răsunetul SRL, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr. IX/17708/23.11.2016;
- recomandarea întocmită de către domnul Gavril Țărmure, manager al Centrului Județean pentru Cultură Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr. IX/17743/23.11.2016;
- adresa nr. 1119 din 24.11.2016 a Bibliotecii Județene "George Coșbuc" Bistrița-Năsăud, înregistrată la Consiliul Județean Bistrița-Năsăud cu nr. IX/17795/24.11.2016;
- curriculum vitae al doamnei Cleopatra-Dana Lorințiu.

Doamna Cleopatra Lorințiu s-a născut la data de 26 septembrie 1957 în orașul Năsăud, județul Bistrița-Năsăud și este o scriitoare, jurnalistă, realizatoare de televiziune și fost diplomat român. A publicat cărți de poezie, proză, eseuri, critică și interviuri, memorialistică, note de călătorie, literatură pentru copii.

Studii:

- absolventă a Liceului "Liviu Rebreanu" Bistrița, promoția 1972-1976;
- absolventă a Academiei de Studii economice București – Facultatea de Planificare Cibernetică Economică, promoția 1976-1980
- curs de perfecționare 2002 - Ministerul Afacerilor Externe din România; curs al Academiei Diplomatice 2003 - Ministerul Afacerilor Externe din România; Certificat 2002 – Funcționare Democratică și Management – Pactul de Stabilitate – Aristotle University of Thessaloniki - Grecia.

Activitate literară

Cărți publicate (bibliografie selectivă):

- Regina cu pași furați, Editura Dacia, 1978 premiul de debut pentru poezie;
- Ora culorilor (Editura Ion Creangă, 1979);
- Libeluliada (proză, editura Ion Creangă, 1980);

- Peisajul din care lipsesc (Editura Cartea românească, poeme,1981);
- Terasa cu oleandri (poeme, Editura Dacia, 1985);
- Exerciții de vacanță (proză, Editura Ion Creangă, 1984);
- Casa cu volubură (în limba rusă,editura publicațiilor pentru străinătate,nuvele,1985);
- Aproape imaginară (poeme, editura Cartea românească, 1987);
- Există un limpede loc (eseuri, Editura Sport-Turism, 1989);ISBN 073-41-0051-3;
- Coronița de premiant,povestiri,editura Ion creangă,1990,ISBN 973-25-0188-X;
- Fetița care eram (roman pentru copii, Editura Intact, 1992),ISBN 973-95549-2-x;
- Iubirea nu trece (roman, Editura Luna, 1992),ISBN 973-95603-0-x;
- Ceaiul amantilor (poeme, editura Quadrata, 1994),ISBN 973-95558-6-1;
- Cineva din trecut (nuvele și poeme, editura Luna 1995),ISBN 973-95603-6-9;
- Un ghem de vise (povestiri, editura Mondocart 1998)ISBN 973-98164-7-9;
- O lumină suplimentară, volum de eseuri și interviuri editura Muzeum,2002,ISBN 973-85276-5-1;
- Suflu efemer (Souffle ephemere),ISBN 973-8053-77-3 volum bilingv de poezie și extrase de critică, editura Axa 2002;
- Vocația căii singuratice(eseu despre opera lui Artur Silvestri),editura Carpathia,2009,ISBN 978-973-7609-46-5;

Prezentă în: Streiflicht, Eine Auswahl zeitgenössischer rumänischer Lyrik, ins Deutsche übertragen von Christian W. Schenk, Dionysos Verlag, Kastellaun, 1994, ISBN 3-9803871-1-9.

Despre literatura Cleopatrei Lorințiu au scris: Cornel Regman, Petru Poantă, Alexandru Cistelean, Constantin Sorescu, Mihai Ungheanu, Andrei Milca, Dan Ciachir, Valeriu Bârgău, Geo Vasile, Aureliu Goci, Alexandru Piru, Daniel Dimitriu, Laurențiu Ulici, Ion Bogdan Lefter, Voicu Bugariu, V. Atanasiu, C. Stănescu, Alex. Ștefănescu, Valentin F. Mihăescu, Adrian Popescu, Radu Comănescu, Grete Tartler, Nastasia Maniu, C. Miu, Ion Murgeanu, Tudor Opreș, Valeriu Bârgău, Florin Costinescu, Ion Oarcăsu, Anghel Dumbraveanu, Lucian Chișu, Gavril Moldovan, Marin Sorescu, Radu G. Țeposu, Olimpiu Nușfelean, Alexandru Horia, Diana Soare, Sanda Faur, Andrei Milca, Menuț Maximilian, Elvira Ivașcu.

Activitate jurnalistică

A publicat în presa scrisă din România, a avut rubrici în revistele "Luceafărul" și "Cinema". A fost realizator independent pentru Canalul de televiziune etnic 32 din Chicago Illinois (SUA) (1992-1994), jurnalist independent, din 1994 realizator de televiziune, scenarist pentru Televiziunea

Română (1994-2002). Autoare de filme documentare despre Ștefan Augustin Doinaș (pentru care a primit Premiul APTR în 2001), sculptorul Ion Vlasiu, academician etnolog Romulus Vulcănescu, Gheorghe Adoc, Gabriela Manole Adoc, poetul Gheorghe Tomozei, arhitect Gheorghe Rosetti, Ion Sălișteanu, dr.Dan Gavrilu, Eddy Novarro, Enzo Gribaudo, Edith Bretan Le Bovit, Theodore Ciurdea Coresi, Ion Ivan Roncea, Lilitiana Ursu, Laurențiu Ulici, Manole Filitti, apicultorul Nicolae V. Ilieșiu (inventatorul Apilarnilului), dr. Maria Georgescu, Livia Nita Bonansea. Realizatoare de emisiuni dedicate diasporei, emisiuni culturale, restituiri de patrimoniu, portrete literare, reportaje, interviuri. A realizat filme documentar-artistice de televiziune: "Hobița o stare de spirit", "Palatul Cantacuzino", "Palatul brâncovenesc de la Mogoșoaia", "Liniștea culorilor. Muzeul Ghiață" și reportaje în diferite țări (Venezuela, Emiratele Arabe Unite, Canada, Thailanda, Coreea de Sud, Italia, Grecia Maroc, Franța, Libia, China, Ungaria, Danemarca, SUA). Alte documentare tv: "Un om al înălțimilor și aventura Gurjahimalului" (despre Dr. Ovidiu Bojor, inventatorul INSUVEG-ului); "Ea și vioara ei" documentar despre Lucica Trita, "Jarul memoriei", (despre Florentina Mosora, academician, șefa Catedrei de Oceanografie, Universitatea Liege); "Nevoia de memorie", despre prințesa Alexandra Caragea; "Casă românească la Chiticaz" (despre Maria Bereny și Ștefan Oroian); "Farmec de spineta" În documentar Manuela Nedelea "Gustul vieții" (despre Mariana Brăescu); "Iar ca sentiment un cristal", (despre interpreta de operă Marina Krilovici); "Domnului profesor cu dragoste", (despre Tudor Opreș), "Culorile Maghrebului, documentar în Maroc," (despre Khalil Gibran și Muzeul Belghazi); "La palatul Hoffburg" (despre dirijorul Gert Hofbauers și Luminita Nielsen), "Proba de imagine" (despre regizorul vienez Geirun Tino), "În lumea reginelor lui Gaetano Donizetti" (despre Mariana Nicolesco); "Praful și aurul scenei" (despre baletul românesc cu Ileana Iliescu, Gabriel Popescu, Margareta Zirra); "Jurnal canadian" (despre Guy Parisau), "Tinerete fără bătrânețe" (despre dr. Maria Georgescu și Institutul Ana Aslan); "Farmec de Brăila" (despre Cătălina Buzoianu); "Bucuria vieții" (despre graficiana Octavia Țărălungă) etc.

În perioada 1982-1986 a publicat în Suplimentul de cultură "Slast" o serie de interviuri și portrete jurnalistice dedicate tinerilor artiști din toate subtitlul "Mica antologie a artei tinere".

În perioada în care a fost producător și realizator pentru programul «Suflet românesc» din Chicago Illinois canalul 32, (1992-1994), a realizat și difuzat interviuri și portrete ale unor personalități și vedete din România, printre care: Fănuș Neagu, Paul Everac, Caius Traian Dragomir, Alexandru Mironov, Tudor Stoica, Mihai Ungheanu, Mariana Brăescu, dr. Georgeta Popescu și interpreții Sofia Vicoveanca, Floarea Calotă, Laza Knejevici, Ștefania Rareș, Corina Chiriac, Valeria Peter-Predescu, Ion Cristoreanu, Lucreția Ciobanu, Irina Loghin, Alexandru Pugna. A realizat și difuzat interviuri și portrete înfățișând diaspora română din SUA: scriitorul Cristian

Petru Balan, Leo Ionita, Tiberius Mihalache, Jenny Wood, Nick Guțu, Peter Tisler, Octavian Cojan, Mircea Mateescu (din Chicago) și John Rakolta, dr.Constantin Predețeanu, Mircea Theodorescu, Constantin Bodea, Preot Ion Mihuț, Alexandru Nemoianu, Ion Cristof, Vasile Bădăluță din Detroit. A scris și publicat texte critice despre opera lui George Enescu, Nicolae Labiș, Constantin Brâncu și Gheorghe Tomozei, Artur Silvestri.

A realizat filmul "Toate frunțile libere" dedicat poeziei lui Odysseas Elytis. Autoare a documentarelor tv din seria "Luminile islamului": "Șiți și suniți. Frații dușmani"(2007); "Conviețuirea cu Islamul", "Sufism, poezie și vocație mistică. Jalaludin Rumi și dervișii rotitori" cu participarea E.S. Adel Murad, Ambasadorul Republicii Irak, Hamid Reza Arshadi, Ambasadorul Republicii Islamice Iran;" Mărturie creștină pe o pisanie arabă" cu participarea Arhiepiscopului de Sevastia IPS Theodosios, Attalah Haana(2009).

Documentare (tv2010) despre inventatoarea Lucreția Brezeanu, Revista "Geopolitica" (cu dr.Vasile Simileanu), OCDE(cu dr.ec.Liliana Zaharia), cu pictorul Nicolae Aurel Alexi, Cecilia Caragea, Carmencita Sava, (director Gerocosen) plasticiana Jeni Costachescu etc. pentru TVR3.

În prezent este jurnalist, realizator de televiziune pentru emisiuni complexe, comentarii pe problematică europeană, problematica minorităților, cultură, geopolitică, restituire istorică ș.a. la Societatea Română de Televiziune București.

A fost diplomat al Ministerului Afacerilor Externe din România la Ambasada României de la Paris (între 2002-2006), ocupându-se de presă, comunicare și afaceri politice. Comentator și analist politic pentru "Newseuropeens" (din 2006, reprezentant al Centrului de Strategie pentru lumea araba din Paris.) A creat Fundația culturală "Gh.Tomozei" și a donat o parte din biblioteca autorului "Fundației Pietrele Doamnei" din comuna Domnești (Argeș) creând biblioteca publică "Gh.Tomozei" (2008). Este realizator tv pentru TVR3 și, din mai 2010, trimisul special al "Observatoire d'Etudes Géopolitiques" din Paris, pentru România, ca expert pe chestiuni de geopolitică și geostrategie.

**ȘEF SERVICIU,
JURJE ANA**



A.J. / 1 exp.

Propunere de acordare a titlului de
Cetățean de Onoare al județului Bistrița-Năsăud pentru scriitoarea
Cleopatra Lorințiu

Către Consiliul Județean Bistrița-Năsăud,

Domnule Președinte Emil Radu Moldovan,

CONSILIUL JUDEȚEAN		
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD		
REGISTRATURĂ - INTRARE		
Nr. Document	IX / 17708	
Ziua	Luna	Anul
23	XI	2016
Nr. file	Nr. anexe	
3	-	
Mod. primire	Direct	Nume LP

În conformitate cu prevederile Hotărârii nr. 143 din 28.11.2013 privind aprobarea Statutului județului Bistrița-Năsăud, Consiliul Județean Bistrița-Năsăud acordă titlul de Cetățean de Onoare al județului Bistrița-Năsăud. Este cea mai înaltă distincție conferită de către Consiliul Județean unor persoane care prin activitatea desfășurată și-au adus o contribuție deosebită la promovarea prestigiului județului Bistrița-Năsăud în plan național și internațional.

Cetățenii județului Bistrița-Năsăud, organismele și instituțiile publice sau private care își desfășoară activitatea pe raza județului Bistrița-Năsăud pot face propuneri de acordare a titlului.

Regulamentul privind acordarea titlului de Cetățean de Onoare al județului Bistrița-Năsăud prevede la art. 7 că acesta poate fi conferit sportivilor și/sau antrenorilor care s-au născut în județul Bistrița-Năsăud și/sau activează la un club din județ și care s-au remarcat prin performanțe recunoscute la nivel național, european și mondial.

În acest sens, cotidianul Răsunetul din Bistrița-Năsăud propune acordarea titlului de Cetățean de Onoare al județului Bistrița-Năsăud, în anul 2016, scriitoarei Cleopatra Lorințiu.

Cleopatra Lorințiu este membră a Uniunii Scriitorilor din România și a UCIN, realizator de televiziune, scenarist, autor de filme documentare și

D. A. L.
24.11.2016
P. Moldovan

0
județ
2016

diplomat. Realizează documentare care surprind identitatea noastră culturală și geopolitică la Televiziunea Română, promovând imaginea județului nostru. A publicat peste 20 de volume de poezie, proză, eseuri, memorialistică, traduceri, interviuri, primind pentru acest lucru premiul internațional Naji Naman.

Cleopatra Lorințiu este o luptătoare, o apărătoare a limbii române, un nume cu rădăcini în Țara Năsăudului, urmașă demnă a grănicerilor de aici.

Născută la Năsăud, iar mai apoi cu reședința de vară la Bistrița, unde locuiesc părinții, Cleopatra Lorințiu este o personalitate complexă (scriitoare, jurnalistă, realizatoare de televiziune, scenaristă, autoare de filme documentare și diplomat). Publicația „Zaman”, la care este redactor șef, aduce în fața cititorilor povești interesante din culturi diferite, impunându-se deja pe piața de specialitate. Se vede clar, în tot ceea ce face, interesul pentru complexitatea întâlnirii dintre civilizații, deschiderea către alte zone culturale, de altfel una dintre reședințele ei fiind la Paris, acolo unde ani buni a reprezentat țara în calitate de diplomat. Zecile de studii publicate oglindesc toate aceste frământări ale lumii, venind întotdeauna nu doar cu o simplă relatare ci și cu soluții.

Volumul „Scurte întâlniri. Există un limpede loc”, apărut anul acesta la Editura Charmides, descrie frumusețea plaiurilor județului nostru, conturând un portret a tot ceea ce au mai frumos aceste ținuturi ale înaintașilor noștri – Liviu Rebreanu, George Coșbuc și Andrei Mureșanu.

Județul Bistrița-Năsăud devine, prin scrisul Cleopatrei Lorințiu, un loc de basm, binecuvântat de Dumnezeu. Despre Bistrița, Cleopatra scris: „Clădirile acestui oraș se completează parcă unele pe altele într-o rezolvare arhitectonică înțeleaptă, nu doar conciliatoare, ci avantajoasă deopotrivă pentru clădirea gotică, pentru friza romantică, pentru manierista poartă ori cupolă secesion, pentru casa modestă cu verandă și grădiniță cu flori dinainte și pentru clădirea lungă, tip vagon, cu briz-briz-uri austrocrățești, pentru lucarnele desuete și vechile porți săsești, pentru balconașele demodate și pentru blocurile zvelte, cu acoperișuri înclinate” (p.290)

Năsăudul este descris și el în cuvinte pastelate: „Aici toamna vine cu o oră mai devreme. Te trezești dimineața și simți o înfiorare răcoroasă de parcă aerul, castanii cu frunze tivite de arsura încă neuitată a verii pe sfârșite, te-ar fi îndrăgostit cu de-a sila” (p. 324). Găsim aici, în Țara Năsăudului, pe Valea Someșului, „o lume tainică, o lume cu multe secrete, povești, obiceiuri și ciudățenii. O lume cu o aulă de mister și de fantastic” (p.400) pe care Cleopatra

Lorințiu o aduce în fața noastră. Povești așezate pe un traseu pentru suflet în patria în care există Virtus Romana Rediviva, poduri de lemn, Cuibul visurilor din Maieru, Hora de la Prislop, dar și piscurile Munților Țibleș, Călimani și Bâgău completate de câmpia de înalte coline.

Despre Cleopatra Lorințiu putem afirma că este un scriitor complex, care împărtășește prin această carte gândurile, fericirile, amintirile, dar și neliniștile și evenimentele societății actuale.

În semn de recunoaștere și apreciere pentru meritele deosebite, rezultatele obținute și întreaga activitate desfășurată în domeniul culturii, considerăm că Bistrița-Năsăud, prin instituția pe care o reprezentați, poate conferi acest titlu de Cetățean de Onoare al județului, scriitoarei Cleopatra Lorințiu.

Bistrița, 23 noiembrie 2016

Director Meniuț Maximinian



A handwritten signature in blue ink, appearing to be "Joa" or similar, written over a horizontal line.

CONSILIUL JUDEȚEAN
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD
REGISTRATURĂ - INTRARE
Nr. Document IX/12743
Ziua 23 Luna V Anul 2016
Nr. file 4 Nr. anexe -
Mod. primire direct Nume Diana

RECOMANDARE

pentru acordarea titlului de Cetățean de Onoare al județului Bistrița-

Năsăud scriitoarei Cleopatra Lorințiu

D. A. L.
24.11.2016
[Signature]

Doamna Cleopatra Lorințiu s-a născut în orașul Năsăud, orașul academicienilor, cum i se mai spune, străvechi centru de cultură și loc plin de cinste pentru carte și spirit. Cu o vocație și o pasiune izvorâte din pecetea locului Cleopatra Lorințiu și-a dedicat viața și activitatea scrisului, culturii, promovării magiei plaiurilor natale în țară și în străinătate.

Este scriitoare, jurnalistă, realizatoare de televiziune și fost diplomat român. A publicat cărți de poezie, proză, eseuri, critică și interviuri, memorialistică, note de călătorie, literatură pentru copii. Este absolventă a facultății de cibernetică economică (ASE București, promoția 1980), a parcurs cursuri de geopolitică, geostrategie, diplomatie. Este membru al Uniunii Scriitorilor din România din 1979 și membră a UCIN Asociația scenariștilor.

În prezent este corespondent pentru România al "Observatoire d'études Géopolitiques" din Paris, realizator tv pentru Televiziunea Română și editor șef al publicației bilunare ZAMAN ROMANIA, ediția în limba română (din februarie 2013). Publică în presa scrisă din România, a avut rubrici în revistele "Luceafărul" și "Cinema". A fost realizator independent pentru Canalul de televiziune etnic 32 din Chicago Illinois (SUA) (1992-1994), jurnalist independent, din 1994, realizator de televiziune, scenarist pentru Televiziunea Română (1994-2002). Autoare de filme documentare despre Ștefan Augustin Doinaș (pentru care a primit Premiul APTR în 2001), sculptorul Ion Vlasiu, academicianul etnolog Romulus Vulcănescu, Gheorghe Adoc, Gabriela Manole Adoc, poetul Gheorghe Tomozei, arhitect Gheorghe Rosetti, Ion Sălișteanu, dr. Dan Gavriliu, Eddy Novarro, Enzo Gribaudo, Edith Bretan Le Bovit, Theodore Ciurdea Coresi, Ion Ivan Roncea, Liliana Ursu, Laurențiu Ulici, Manole Filitti, apicultorul Nicolae V. Ilieșiu (inventatorul Apilarnilului), dr. Maria Georgescu, Livia Nita Bonansea și alte importante personalități culturale și nu numai.

[Signature]

A realizat de asemenea, emisiuni dedicate diasporei, emisiuni culturale, restituiri de patrimoniu, portrete literare, reportaje, interviuri precum și filme documentar-artistice de televiziune: "Hobița o stare de spirit", "Palatul Cantacuzino", "Palatul brâncovenesc de la Mogoșoaia", "Liniștea culorilor. Muzeul Ghiață" și reportaje în diferite țări (Venezuela, Emiratele Arabe Unite, Canada, Thailanda, Coreea de Sud, Italia, Grecia, Maroc, Franța, Libia, China, Ungaria, Danemarca, SUA) care se constituie într-un adevărat tezaur documentar.

În perioada 1982-1986 a publicat în Suplimentul de cultură "Slast" o serie de interviuri și portrete jurnalistice dedicate tinerilor artiști din toate domeniile (printre care: Șerban Nechifor, Fred Popovici, Liana Alexandra, Maia Ciobanu, Irina Odagescu Țuțuianu, Sorin Lerescu, Marin Cazacu, Marius Nichiteanu, Iancu Dumitrescu, Remus Manoleanu, Mircea Cornișteanu, Dana Dogaru, Tereza Barta, Rodica Negrea, Ana Ciontea, Marcel Iureș, Mirela Gorea, Vlad Paunescu, Maria Ploae, Marian Buruiană, Cornelia Pavlovici, Ștefan Hagimă, Julieta Szony, Vioara Popescu, Leonard Răchită, Ilinca Dumitrescu, Ionel Pantea, Mihai Borodi, Gabriel Oseciuc, Șerban Comănescu, Dragos Paslaru, Mircea Diaconu, Elena Boariu, Catalin Guguianu, Dragoș Vițelaru, Carmen Stoianov, Ion Ivan Roncea, Mihaela Martin, Liliana Ciulei Atanasiu, Valentin Gruescu, Șerban Marinescu, Anghel Decca, Alexandru Agache, Ion Marin, Răzvan Cernat, Dan Oprina, Daniela Vlădescu, Gheorghe Visu, Dan Condurache, Șerbana Drăgoescu, Ion Cărmăzan, Petru Maier Bianu, Diana Lupescu) sub titlul "Mica antologie a artei tinere".

În perioada în care a fost producător și realizator pentru programul «Suflet românesc» din Chicago Illinois canalul 32, (1992-1994), a realizat și difuzat interviuri și portrete ale unor personalități și vedete din România, printre care: Fănuș Neagu, Paul Everac, Caius Traian Dragomir, Alexandru Mironov, Tudor Stoica, Mihai Ungheanu, Mariana Braescu, dr. Georgeta Popescu și interpreții Sofia Vicoveanca, Floarea Calotă, Laza Knejevici, Ștefania Rareș, Corina Chiriac, Valeria Peter-Predescu, Ion Cristoreanu, Lucreția Ciobanu, Irina Loghin, Alexandru Pugna. A realizat și difuzat interviuri și portrete înfățișând diaspora română din SUA: scriitorul Cristian Petru Balan, Leo Ionita, Tiberius Mihalache, Jenny Wood, Nick Guțu, Peter Tisler, Octavian Cojan,]]Mircea Mateescu]] (din Chicago) și John Rakolta, dr. Constantin Predețeanu, Mircea

Theodorescu, Constantin Bodea, Preot Ion Mihuț, Alexandru Nemoianu, Ion Cristof, Vasile Bădăluță (din Detroit). A scris și publicat texte critice despre opera lui George Enescu, Nicolae Labiș, Constantin Brâncuși, Gheorghe Tomozei, Artur Silvestri.

A realizat filmul "Toate frunțile libere" dedicat poeziei lui Odysseas Elytis. Autoare a documentarelor tv din seria "Luminile islamului": "Șițiți și suniți. Frații dușmani"(2007); "Conviețuirea cu Islamul", "Sufism, poezie și vocație mistică. Jalaludin Rumi și dervișii rotitori", cu participarea E. S. Adel Murad, Ambasadorul Republicii Irak, Hamid Reza Arshadi, Ambasadorul Republicii Islamice Iran; "Mărturie creștină pe o pisanie arabă"cu participarea Arhiepiscopului de Sevastia IPS Theodosios, Attalah Haana (2009). Documentare (tv 2010) despre inventatoarea Lucreția Brezeanu, Revista"Geopolitica" (cu dr. Vasile Simileanu), OCDE (cu dr. ec. Liliana Zaharia), cu pictorul Nicolae Aurel Alexi, Cecilia Caragea, Carmencita Sava, (director Gerocosen) plasticiana Jeni Costachescu etc. pentru TVR3.

A fost diplomat al Ministerului Afacerilor Externe din România la Ambasada României de la Paris (între 2002-2006), ocupându-se de presă, comunicare și afaceri politice. Comentator și analist politic pentru "Newseuropeens" (din 2006, reprezentant al Centrului de Strategie pentru lumea araba din Paris.)A creat Fundația culturală "Gh.Tomozei"și a donat o parte din biblioteca autorului "Fundației Pietrele Doamnei" din comuna Domnești (Argeș) creând biblioteca publică "Gh.Tomozei" (2008). Este realizator tv pentru TVR3 și, din mai 2010, trimisul special al "Observatoire d'Etudes Géopolitiques", din Paris, pentru România, ca expert pe chestiuni de geopolitică și geostrategie. Din 2013, este jurnalist în Redacția Alte minorități SRTV și editor șef al publicației ZAMAN ROMANIA. In 2010, primește Premiul de onoare pentru inegralitatea operei "Naji Naaman", premiu decernat pentru "operele cele mai emancipate din punctul de vedere am stilului si care isi propun revigorarea si dezvoltarea valorilor umane". Premiul este decernat de Fundatia Naji Naaman (din Liban).

Activă jurnalistic, autoare a mai mult de 20 de cărți, scriitoarea a știut de fiecare dată să aducă în prim plan locurile limpezi ale ținutului natal, oamenii Năsăudului și Bistriței pe care i-a iubit și faptele de seamă ale acestora .

Impresionanta activitate în domeniul scrisului, atașamentul față de valorile românești și față de județul în care s-a născut și pe care l-a purtat mereu în suflet, o recomandă pe Dna Cleopatra Lorințiu pentru titlul de Cetățean de Onoare al județului.

Dr. Gavril Țărmure

Managerul Centrului Județean Pentru Cultură Bistrița-Năsăud





420043, Bistrița, Str. Al. Odobescu, Nr.11
T: 0363 401 355 | T/F: 0363 401 356
E-mail: bjbistrita@yahoo.ro

www.bjbn.ro

Nr. 1119 din 24.11 / 2016

J.A.L.
24.11.2016
[Signature]

Către
Consiliul Județean Bistrița-Năsăud

Domnule Președinte,
Domnilor Consilieri,

CONSILIUL JUDEȚEAN	
JUDEȚUL BISTRIȚA-NĂSĂUD	
REGISTRATURĂ - INTRARE	
Nr. Document	<u>18/17795</u>
Ziua	<u>24</u> Luna <u>V</u> Anul <u>2016</u>
Nr. file	<u>1</u> Nr. anexe <u>-</u>
Mod. primire	<u>direct</u> Nume <u>Dragoș</u>

Consiliul Județean Bistrița-Năsăud și-a făcut un bun obicei din a-și cinsti cetățenii care prin activitatea lor contribuie la bunul statut al județului nostru.

Astăzi, vă solicităm acordarea titlului de Cetățean de Onoare doamnei Cleopatra Lorințiu (n. 26 septembrie 1957 la Năsăud), scriitoare, jurnalistă, realizatoare de televiziune, fost diplomat român, membru al Uniunii Scriitorilor din România, membră a Asociația scenariștilor, corespondent pentru România al "Observatoire d'études Géopolitiques" din Paris, realizator TV pentru Televiziunea Română și editor șef al publicației bilunare ZAMAN ROMANIA.

Prin tot ceea ce a publicat - cărți de poezie, proză, eseuri, critică literară, interviuri, memorialistică, note de călătorie, literatură pentru copii, pentru care critici precum: Cornel Regman, Petru Poantă, Alexandru Cistelecan, Constantin Sorescu, Mihai Ungheanu, Dan Ciachir, Valeriu Bârgău, Geo Vasile, Aureliu Goci, Alexandru Piru, Daniel Dimitriu, Laurențiu Ulici, Ion Bogdan Lefter, Alex.Ștefănescu, Adrian Popescu, Grete Tartler, Nastasia Maniu, Ion Murgeanu, Tudor Opriș, Ion Oarcăsu, Anghel Dumbraveanu, Marin Sorescu, Radu G.Țeposu, ș.a. și-au exprimat aprecierea – domnia sa a contribuit substanțial la îmbogățirea patrimoniului cultural local, național și internațional. Mai mult, Cleopatra Lorințiu a căutat, de fiecare dată, să promoveze valorile locale, cultivându-le constant și cu profesionalism, atât ca scriitoare, cât și ca o importantă voce din mass-media națională și internațională.

Manifestăm credința că acordarea Titlului de Cetățean de Onoare al Consiliul Județean Bistrița-Năsăud Cleopatrei Lorințiu va aduce un plus de prestigiu Consiliul Județean Bistrița-Năsăud și va arăta, o dată în plus, că știm să ne prețuim valorile așa cum merită.

Biblioteca Județeană George Coșbuc Bistrița-Năsăud
Manager Ioan Pinte

11 no Județi
1. 2016



Curriculum vitae Europass

Informații personale

Nume / Prenume **Cleopatra Dana Lorințiu**

Adresă(e) Aleea Parva, nr 2, Bloc A 20 scara B apt.30 sector 6, 061944 București (România)

Telefon(oane) +40 729 655 094

E-mail(uri) cleopatralorintiu@hotmail.com

Naționalitate Română

Website <http://www.cleopatra-lorintiu.net>

Sex Feminin

Stare civilă Văduvă, 2 copii

Experiența profesională

Perioada 15/10/2006–Prezent

Funcția sau postul ocupat Journalist

Activități și responsabilități principale Realizator de televiziune pentru emisiuni complexe, comentarii pe problematica europeană, problematica minorităților, cultură, geopolitică , restituire istorică ș.a.

Numele și adresa angajatorului SRTV Societatea Română de Televiziune, București (România)

Perioada 01/03/2013–Prezent

Funcția sau postul ocupat Redactor șef

Activități și responsabilități principale Conduce și realizează publicația bilunară ZAMAN, în limba română .

Numele și adresa angajatorului Trustul de presă ZAMAN ROMANIA, București (România)

Perioada 01/09/2002–01/10/2006

Funcția sau postul ocupat Diplomat

Activități și responsabilități principale Secretar I pentru Afaceri politice, diplomat delegat pentru comunicare și presă , delegat pentru cercetare științifică academice, universitare, politice, sociale, media, cultură și comunicare).

Numele și adresa angajatorului Ministerul Afacerilor Externe România, Paris (Franța)

Perioada 01/09/1998–15/10/2002

Funcția sau postul ocupat Editor șef

Activități și responsabilități principale A fondat și editat Suplimentul Ziarului ECONOMISTUL (publicației a AGER)

Numele și adresa angajatorului Ziarul ECONOMISTUL, Suplimentul ECART, București (România)

Perioada 01/02/1994–01/09/2002

Funcția sau postul ocupat Realizator emisiuni televiziune
Activități și responsabilități principale A fost pe rând redactor, Redactor șef al Redacției Internațional, realizator în redacțiile TVR Cinema și Cultură .
Numele și adresa angajatorului SRTV Societatea Română de Televiziune, București (România)

Perioada 01/02/1992–01/04/1994

Funcția sau postul ocupat Director
Activități și responsabilități principale Director și președinte Consiliu de administrație Casa de editură LUNA Editorial House.
Numele și adresa angajatorului Editură Luna Editorial House, București (România)

Perioada 01/04/1991–15/02/1992

Funcția sau postul ocupat Redactor
Numele și adresa angajatorului AGERPRES Revista Mondorama, București (România)

Perioada 01/02/1990–01/04/1991

Funcția sau postul ocupat Redactor șef secție
Numele și adresa angajatorului Administrația de Editură Preasa Liberă, Ziarul Dimineața, București (România)
Șef secție Cultură, Știință , Învățământ .

Perioada 08/10/1983–11/1983

Funcția sau postul ocupat Redactor
Numele și adresa angajatorului Redacția ziarului Scânteia tineretului, București (România)

Perioada 01/11/1980–24/10/1981

Funcția sau postul ocupat analist economic
Numele și adresa angajatorului Centrul de calcul al Institutului de cercetări pentru Industria electrotehnică, București (România)

Educație și formare**Perioada** 1976 – 1980

Academia de Studii Economice București-Facultatea de Planificare și Cibernetică
Economică, București (România)
Calificarea / Diploma obținută Diplomă de licență în științe economice ,specializarea Planificare și cibernetică economică

Perioada 1972–1976

Liceul Liviu Rebreanu, secția reală, Bistrița (România)
Calificarea / diploma obținută Diplomă de bacalaureat

Perioada 01/07/2002–19/07/2002

Curs de perfecționare de scurtă durată
Ministerul Afacerilor Externe București (România)

Calificarea / diploma obținută Atestat

Perioada 01/07/2003–01/08/2003

Cursul de vară ale Academiei Diplomatice
Academia Diplomatică, Ministerul Afacerilor Externe București (România)

Calificarea / diploma obținută Atestat

Perioada 01/05/2002–31/05/2002

Aristotle University of Thessaloniki, University of Macedonia Unesco center for Women and Peace in the Balkanian Countries, Thessalonik (Grecia)
Funcționarea Democratică și Management -Pactul de Stabilitate

Calificarea / diploma obținută Certificat

Aptitudini și competențe personale

Limba(i) maternă(e) Română

Limba(i) străină(e) cunoscută(e)

Autoevaluare

Nivel european (*)

Franceza

Engleza

Înțelegere		Vorbire		Sciere
Ascultare	Citire	Participare la conversație	Discurs oral	Exprimare scrisă
C2		C2		
B2	B2	B2	B1	B1

(*) Nivelul Cadrului European Comun de Referință Pentru Limbi Străine

Competențe și aptitudini de utilizare a calculatorului

O bună stăpânire a programului Microsoft Office (Word, Excel, Power Point)

Permis de conducere

Informații suplimentare

Afilieri Din 2004-în prezent Uniunea Internațională a Jurnaliștilor Profesioniști

Între 1992-2002 Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România -UZP

Între 2002-2004 Clubul Presei străine- Paris (CAPE Centre d,Accueil de la Presse Etrangere)

- Reprezentantă în România a „Observatoire d'Etudes Geopolitiques” din Paris (cu acreditare) (din 2010 -în prezent)

-Membru Fondator CCEPRA Centrul Cultural EuropeanRomâno Panarab de la București , România - Director pentru Grupul de reflecție (think tank, din 2013-în prezent)

-membru al Europe Creative, Paris -grup de reflexie de pe lângă Adunarea Națională a Franței (din 2013)

- membru în Europe 2020 Grup de reflexie european (din 2004 – prezent. Activitate prin Newseuropeans, portalul de comuniucare media)

-Membră a Asociației des Femmes Arabes de la Presse et de la Communication AFACOM-ISESCO Paris (din 2013)
-Vicepreședintă a ONG-ului AFI Familia, din 1994-până în prezent.(Organizație non guvernamentală cu proiecte europene în derulare pentru ajutorarea persoanelor defavorizate)
-Membră a Clubului UNESCO România și a Clubului de Presă Transatlantică din București.
-Expert al CMIESI, Maroc (Centre Marocain Interdisciplinaire des Etudes Strategiques et Internationales) ,(din 2010 -în prezent)

Membră a Uniunii Scriitorilor din România din 1980.

A publicat literatură beletristică, poezie, proză, critică literară și artistică (muzică, arte plastice, cinema, teatru , balet)reportaj și memorialistică în revistele Amfiteatru, Luceafărul, România literară, Contemporanul,Cinema, Orizont,Ramuri,Steaua, Suplimentul Scânteii tineretului, Dimineața, Azi,Fețele culturii, Transilvania, Astra, Convorbiri literare, Cronica, Tribuna, Tomis, Familia, Viața studentăască, Actualités Roumaines, Tribuna României, Viața studentăască,Cotidianul, Ana, Economistul, Vatra Veche,Times Literary Supplement,L' Express de Toronto, Dialog,Al Ahram, L'Orient le Jour,Cafeneaua literară, Scrisul românesc,Sintagme literare ș.a.

Realizator de televiziune, membră a UCIN secția SCENARISTICA.

Ca realizator de televiziune a semnat scenariul și regia la câteva zeci de documentare artistice, a realizat emisiuni cu difuzare săptămânală (A doua Românie și Români pe planetă) în perioada 1994-1997, a avut emisiuni săptămânale dedicate diasporei precum și emisiunea „Punc de întâlnire „ de comentariu cultural, social ,economic în perioada 1997-1998.

Din 1998 semnează documentare la TVR Cinema.Din 2006a realizat emisiuni despre Uniunea Europeană , minorități naționale, cultură ,religie, dezbateri de idei.

A colaborat la realizarea unor emisiuni de televiziune și pentru Televiziunea din Polonia, Grecia, ARTE,RAI, Televiziunea Marocană, Radio Canada și a fost în perioada 1992-1994 producător independent la Chicago pentru emisiunea „Suflet românesc” pentru Canalul 32.

Cărți publicate (selectiv)

Regina cu pași furași, Editura Dacia 1978. premiul de debut pentru poezie

Ora culorilor (poezii) Editura Ion Creangă, 1979

Libeluliada (povestiri) editura Ion Creangă, 1980

Peisajul din care lipsesc, Editura Cartea românească 1980.

Terasa cu oleandri poeme Editura Dacia, 1985.

Exerciții de vacanță (povestiri) Editura Ion Creangă, 1984.

Aproape imaginară poeme Editura Cartea românească, 1987.

Există un lîmpede loc, eseuri, Editura Sport-Turism, 1989.

Fetița care eram, roman pentru copii,Editura Intact, 1992

Iubirea nu trece, roman, Editura Luna, 1992.

Ceaiul amanților, poeme Editura Quadrata, 1994

Cineva din trecut ,nuvele, Editura Luna Editorial 1995.

Un ghem de vise, povestiri Editura Mondocart 1998.

O lumină suplimentară, interviuri și eseuri, Editura Muzeum 2002

Simplă suflare(Souffle ephémère în limba franceză)editie bilingvă, Editura Axa 2002,

Suplimentele nutritive și miraculoasa coenzimă Q10 (carte de popularizare științifică) Editura Cartea de buzunar,2004.

Vocatia Căii Singuratică,eseu Editura Carpathia 2009

Pălăria de pai, roman,Editura Eikon 2013

Pălăria de pai, ediția a doua, Editura Eikon, 2014

Scurte întâlniri, Editura Charmides,2016

<p>Traduceri</p>	<p>Vârsta de aur,de Kenneth Grahame (din limba engleză 1984 Editura Ion Creangă și selecția de schițe „Am găsit o prințesă „ Editura Albin, 1996.</p> <p>în colaborare : Fără contract interviuri cu Emanuel Valeriu Editura Quadrat press 1992.</p> <p>Lucrări personale traduse în limba rusă :Casa cu volbura (Dom uvitii pliușciom)1985.</p> <p>în germană : Lumină laterală, Streiflich Editura Dionysos Verlag 1994.</p>
<p>Publicații colective</p>	<p><i>O melancolie românească</i> în antologia „Mondialisation et Identité” Editions du Gref,Toronto-Canada 2000.</p> <p><i>17 eseuri despre Nicolae Labis</i> în Albumul memorial al Asociației Scriitorilor București</p>
<p>Premii literare (selectiv)</p>	<p>Premiul I Național Tinere condeie, 1976 și 1977 Premiul Asociației Scriitorilor, București ,1984 Premiul Tineretului pentru critică de artă, 1985 Premiul Academiei carpatica, 1999 Premiul Asociației pentru Patrimoniu, 2009 Premiul pentru întreaga operă literară : Naaji Naaman, 2012 (Liban)</p>
<p>Documentare</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.Hobita, o stare de spirit. documentar 2002. 2.Ștefan Augustin Doinaș -Excelența în cultură Documentar dedicat poetului Stefan Augustin Doinas 2000 3.Palatul Cantacuzino, Muzeul “George Enescu “ Film distins cu premiul pentru film de televiziune la Festivalul Internațional de film ECO TOUR Târgoviște ,2001 4.Secvențe din viața unui artist : Ion Sălișteanu,2001 5.“Toate frunțile libere”. Elytis 6.Paradoxalul Chicago Documentar realizat pentru Canalul 32 Chicago 1992 7.Chicago. Fețele lui Janus. Documentar 1993 Proba de culoare, 1994 8.Un om al înălțimilor și aventura Gurjahimalului Dr.Ovidiu Bojor botanist,farmacolog,specialist in medicina popoarelor lumii, expert al natiunilor Unite, autor a numeroase brevete de preparate farmaceutice bazate pe sudiul plnatelor,1994, 1997 9.Jarul memoriei,documentar dedicat Florentinei Mosora,biochimist si fizician, acedemician,șefa Catedrei de Oceanografie, Universitatea Liège,Belgia,1996 10.Nevoia de memorie, Documentar dedicat prințesei Alexandra Caragea, 1995. 11.File din Catalogul corâbiilor, Documentar dedicat poetului Gheorghe Tomozei 12.Exerciții de prietenie, Liège,1996 13.Mănăstirea Putna,Mănăstirea Sucevița,Documentare1997 14.Farmec de Brăila,documentar 1995, 15.Pulbere mitologică.Portret documentar al academicianului Romulus Vulcănescu,1997 16.Moștenirea Familiei Rosetti,1996 17.Palatul brâncovenesc de la Mogoșoaia,1999 18.Iar ca sentiment un cristal,documentar Marina Krilovici, , 1995 19.Culorile Maghrebului,documentar în Maroc,1996 20.Camera – stilou documentar realizat în SUA .1995-1997. 21.Fotografiind sufletul, Cu fotografatul Eddy Novarro, (Brazilia),1996. 22.O femeie în țara bărbaților, (Torino)Compania Bonansea,2000 23.Gribaudo.(film dedicat lui Ezio Gribaudo ,Torino, confesiuni,2000 24.La Hoffburg, cu dirijorul Gert Hofbauer,Viena,1996

- 25.Maroc,interferențe culturale** .Interviuri realizate la Ifrane,Tanger, Rabat,Tetouan,Casablanca .Cu participarea unor artiști marocani din domeniul muzicii, artelor plastice , 1997.
- 26.Proba de imagine**, cu regizorul de teatru Geirun Tino (Viena),1996
- 27.Casă românească la Chiticaz**,Documentar realizat în Ungaria despre conservarea măturiiilor de artă populară românească în muzeul de la Chiticaz.1995.
- 28.Pe firul memoriei ,evocare a compozitorului Nicolae Bretan**(1887-1968),1996
- 29.Harpa sa minunată : Ion Ivan Roncea**,1996
- 30.Farmec de spineta**,(cu participarea pianistei Manuela Nedelea si a violonistei Lucica Trita),
- 31.O stea printre noi : Mariana Nicolesco**,1995
- 32.Ea si vioara ei**, documentar dedicat violonistei Lucia Triță,1996
- 33.În lumea reginelor lui Gaetano Donizzeti**, documentar despre rolurile cântăreței de operă Mariana Nicolesco,1996
- 34.Un drum de o viață**, documentar dedicat sculptoriței Gabriela Manole Adoc(1926-2002) și plasticianului Gheorghe Adoc.1997
- 35.Liniștea culorilor**,documentar dedicat Muzeului "Dimitrie și Aurelia Ghiață",1996
- 36.Prin misteriosul domeniu**, documentar dedicat sculptorului Ion Vlasiu(1908-1998), 1996
- 37.Domnului profesor cu dragoste**, documentar cu profesorul și scriitorul Tudor Opreș,1997
- 38.Bucuria vieții**, portret documentar dedicat graficienei Octavia Taralunga, 1997
- 39.O arie luminoasă**,reportaj documentar cu artistul liric Theodore Ciurdea Coresi, Viena, 1995
- 40.Acești copii minunați și instrumentele lor**. Jeunesses Musicales,1998
- 41.Atât de limpede.... evocare Manole Filitti** cu participarea istoricului Georgeta Penelea Filitti, și a scriitorului Alexandru Paleologu. 2001
- 42.Paradoxalul Nicolae Iliesiu**, documentar dedicat inventatorului Apilarnilului,2001.
- 43.Jurnal canadian**, cu scriitorul canadian Guy Parisot,(Edmonton, Alberta, Canada) ,2000
- 44.Să vindeci** documentar dedicat prof.univ. dr.Dan Gavrilu,renumit chirurg, autorul primei operații de esofag,2001
- 45.Praful și aurul scenei**, documentar dedicat balerinei Margareta Zirra,cu participarea maestrului coregraf Gabriel Popescu și a balerinei Ileana Iliescu, balerin Bojidar Petrov si critic Mihai Canciovici.,2002
- 46.Pagini din viața unui liceu : Colegiul "Spiru Haret"** din Bucuresti,2002
- 47.Noi suntem Romania tainica**, "(iulie 2010)

Listă de filme documentare tv

In perioada 2007-2012

- 1.Tragicul nostru Ulise** O rememorare,a vieții si operei scriitorului B.Fundoianu alias Benjamin Fondane(1989,lași-1944,Aushwitz),critic,poet și filozof franco-român de etnie evreiască, -2012 film distins cu premiu pentru portret cinematografic la Festivalul Doument Art, ediția 2012
- 2.Puterea dialogului sau "Perle de înțelepciune" de Fethullah Gulen** (2011)
Ciclul de documentare Luminile Islamului cuprinzând documentarele următoare :
- (durata lor este de aproximativ 30 minute și au fost difuzate pe TVR1, TVR2,TVR Cultural și TVR internațional în perioada 2007-2010)
- 3.Sufism, poezie și vocație mistică**,un documentar despre poetica lui Jalaludin Rumi și dervișii rotitori; 2008
- 4.Șiți și suniți.Frații dușmani?** 2007
- 5.Conviețuirea cu Islamul** - o incursiune în lumea modelului francez 2008
- 6.Mărturie creștină pe o pisanie arabă**, la Biseria Sf .Spirodon cel Vechi din București și Fundenii Doamnei , 2009
- 7.Islamul moderat**, 2009
- 8.Islamul dobrogean**, 2010

**Portrete - documentar
(durata aprox 30 minute)**

- 9.O lumină suplimentară . Nuanțele sociologice
Invitat prof.univ. dr. Vasile Burtea 2011
10. **Scrisorile debutanților** despre profesorul și scriitorul Tudor Opreș
Film premiat cu premiul pentru documentar de artă la ediția XV a Festivalului
la Dokumentart, Câmpulung Muscel , 2011
- 11.**Pulbere mitologică, evocare a academicianului Romul Vulcănescu,**
imaginea Mihai Preda
12. **Pagini din viața unui poet. Gheorghe Tomozei, 2010**
- 13.**Confesiunile unui pictor.Nicolae Alexi, 2010**
- 14.**Asumarea unei biografii.O rememorare Manole Filitti.2010**
15. **Amintiri din anii de aur ai baletului românesc, 2009**
(cu Margareta Zirra ,Ileana Iliescu, Bojidar Petrov
și Mihai Cancicov imaginea Valentin Ilie)
16. **O lume și farmecul ei. Muzeul Țăranului Român, 2009**
17. **Recurs la memorie, Noica restituiri.**
- 18.**Identitate și specificitate. Alte ipostaze ale islamului dobrogean**
- 19.**Este biorezonanța medicina secolului XXI ?**
- 20.**Mesaj,culori,transparențe.Fascinația sticlei cu Jeni Costachescu**
- 21.**Asociația Română pentru Patrimoniu, documentar premiat de APR, 2010**
imaginea Sorin Chivulescu .
- 22.**Recuperări peste timp și spațiu.ing.Lucreția Brezeanu**
- 23.**Provocările lumii contemporane, Geopolitica.Precursorul Ion Conea.**
24. **Senatorul plantelor și povestile sale.** Un portret al ing.chim Stefan Manea,2011(durata 58 minute)
- 25.**Fără prejudecăți.** Ore la Jilava,2010 ,imaginea Viorel Sergovici (durata 58
minute)
26. **Educația, o vocație** (două documentare a 24 minute)

Premii

Premiu Asociației profesioniștilor de televiziune APTR pentru cultură în anul
2001 pentru documentarul"Excelența în cultură. Ștefan Augustin Doinaș"
Premiul Festivalului interbațional Dok Art pentru filmul Palatul Cantacuzino
2000
Premiul Festivalului internațional Dokumentar Art pentru filmul „Scrisorile
debutanților „ 2011
Premiul Pentru portret cinematografic la Festivalul Internațional de film
Documentar 2012 pentru filmul „Tragicul nostru Ulise” .

**Membră în organisme
internaționale**

Expert al Observatoire d'Etudes Geopolitiques ,OEG -Paris, Franța , din 2010
și în prezent. (cu acreditare din partea dir.prof.univ. dr. Charles Saint Prot,
(professeur Docteur HDR La Universitatea Paris Descartes V Sorbonne)

Expert al CMIES(Centre Marocain interdisciplinaire des Etudes Strategiques
et Internationales) pentru documentele noii constituții marocane și reuniuni
internaționale de geopolitică și strategie.(Fes, Maroc din 2010 până în
prezent)
membră a Dialogue Creative

**Lucrări susținute public în
conferințe și colocvii
internaționale**

Conferința Regională Centro di Evoluzione Humana CEH, Evoluții în procesul de trecere de la economia
socialistă la economia de piață. Lucrare proprie cu titlul „**Economia României și societatea
românească „ pe drumul tranziției.O nouă Constituție pentru România.**” mai 1990, Roma, Italia .

Identitate europeană, specificitate românească, conferință susținută la Toronto,(în organizarea
Congresului scriitorilor francofoni) noiembrie 2000, difuzată de Radio Canada și publicată în volumul
colectiv, Identitate și Mondializare, 2000, Toronto.
Conferința Internațională în marginea Pactului de stabilitate, (28-30 mai 2002) . Participare cu lucrare
proprie. **”The common action in Europe, local, national and international levels, The role of media.”**
30 mai 2002. Thessalonik,Grecia

Conferință susținută la a 4-a Ediție a **Forumului Fes Euromediteranean**(Sur l'Alliance des Civilisations et de la Diversite culturelle)cu tema : **La globalization et la diplomatie participative** (în limba franceză),Fes,Maroc 4-6 decembrie 2010

Conferință susținută la Forumul din Fes(„Environnement.Education,Formation et Creativite”) cu tema „ **Les defis de la Mondialisation.Un regard economique. Les vraies failles de l'enseignement et de la politique de l'emploi. (Provocările mondializării. O perspectivă economică. Fisurile învățământului și a politicii angajării,** Fes,Maroc,decembrie 2011

Susținerea intervenției : **Le royaume de Maroc et la difference specifique.Economie et societe, La politique de reformes aux petits pas,** (Regatul Marocului și diferența specifică. Economie și societate. Reforma pașilor mărunți) Colocviul anual al Universității Hyperion, **București,** mai 2012.

Activitate de cercetare

A fost implicată în misiuni punctuale din domenii conexe (sociologie, geopolitică, diplomație, anteprenariat social, analiză geostrategică)uneori cu reflectare mediatică ,după cum urmează:

- procesul de redactare a Constituției României (schimb de idei ,experiență practică alături Comisia Juridică a Centro di Evoluzione Humana , Roma) 1990-1991.
- organizarea Departamentului pentru Românii din diaspora , înființarea principalelor canale de comunicare , fondarea TVR internațional (1992-1996) în deplasări, misiuni și documentări în SUA,Canada, Venezuela, Ungaria, Belgia,Grecia.
- Evaluări de situații punctuale privind evoluțiile din țările arabe (în special Irak), evoluțiile din procesul de pace israeliano-palestinian, evoluțiile privind situația nucleară în Iran(la Paris), situații concrete privind diaspora din unele țări musulmane în Europa occodentală (libanezi,palestinieni, sirieni, iranieni, kurzi ș.a.)
- Evaluare punctuală a situației din Libia prin participarea la Grupul de lucru internațional prezent în misiune în Libia (2003-2004) parzicipând la redactarea raportului privind evoluțiile din timpul Regimului Ghadafi la solicitarea părții franceze și cu acordul MAE România.
- A fost evaluatorul situației reflectării politicii internaționale în mijloacele media din România ca expert pentru Consiliul Național al Audiovizualului din Franța
- Evaluări punctuale legate de evenimente importante (atentatele din 11 septembrie, recrudescența mișcării šiite și whahabite, derularea activităților Canalului Al Manar și implantarea Al Jazera în Franța, evoluții legate de mișcarea de stânga și PC francez, grupuscule de extremă stânga și reuniunile acestor în Europa Occidentală).
- Evaluări legate de apropierea dintre Coreea de Nord și Coreea de Sud, influența sectei Moon (în deplasări punctuale la Seul- Congresul Mondial al Mișcării pentru pace organizat de Moon și în Elveția , Geneva, 2006-Congresul Mondial pentru Pacea lumii) .
- Pregătirea conceptuală în pregătire, inițierea și organizarea unor importante întâlniri mediatice și apariții în presa internațională a Președinților României(2003,2004, 2005) , a primilor Miniștri și Miniștrilor Afacerilor Externe (2003, 2004,2005,2006) . A asigurat documentarea și evaluarea geopolitică , legătura concretă cu media : Al Ahram(Egipt și 12 ediții regionale) L,Orient le Jour(UK și 7 ediții regionale), Le Figaro, Le Monde, La Tribune,Le NouvelObservateur, France 2, France 3, LCI(Franța),Avenir (Italia) Al Ayam ș.a.

Lucrări de specialitate, articole publicate:

La globalisation et le danger des concepts manipulateurs. Islamisme, Al-Qaïda, L 'axe du mal. Le regard reducteur, pg. 71-76 (în franceză) în *Geopolitica* (Globalizarea relațiilor inter-civilizaționale) Revistă de Geografie Politică, Geopolitică și geostrategie recunoscută de Consiliul Național al Cercetării științifice din Învățământul Superior, CNCSIS ,București 2008

Irakul de azi drumul spre democrație, despre religie, democrație, despre rezistență, curaj și pasiunea unui ideal politic major. Dialog cu Es. Adel Murad ,ambasador extraordinar și plenipotențial al republicii Irak în România, pg.7-16, în *Geopolitica*, (Orientul Mijlociu Extins The Greater Middle East) Revistă de Geografie Politică, Geopolitică și geostrategie recunoscută de Consiliul Național al Cercetării științifice din Învățământul Superior, CNCSIS ,București 2010

Musulmanii în Europa. Un dialog cu Chems Eddine Hafiz,delegat general al Consiliului francez al cultului musulman, *Geopolitica-Marea Mediteraneană, The mediteranea Sea* ,Revistă de Geografie Politică, Geopolitică și geostrategie recunoscută de Consiliul Național al Cercetării științifice din Învățământul Superior, CNCSIS ,pg.13-17 ,București ,2009

Media et communication. Le Royaume de Maroc et la difference specifique(în limba franceză),*Revista de studii media*,nr.1,iunie 2012,pg.57-63, București ,Publicație editată de Universitatea Hyperion ISSN 2248-096X)

Un observator al eticii și deontologiei informației din presă. Exemplul francez. Este el posibil de aplicat ?(pg.22-28) în *Revista de Studii media*, nr. 3 iunie 2014 București,Publicație editată de Universitatea Hyperion și Fundația România 2000,ISSN 2248-096X

Le Royaume de Maroc marque sa différence, sa subtilité et sa capacité d'analyse et de prendre des décisions responsables (în lucrare colectivă,

Temoignages, Editions Rabat,2011

www.cmiesi.ma/acmiesi/file/temoin/cleopatra-lorintiu_tem_1.pdf

„Patriotismul nu este o noțiune demodată în această lume a globalizării în care numai apartenența națională ne poate salva „ (Le patriotisme n'est pas une notion démodée en ce monde de globalisation dans lequel seule l'appartenance à la nation peut nous sauver" pag 209-225)în lucrarea colectivă în limba franceză „ La route vers Bruxelles",ed. CONPHYS,Langues et Cultures Europeens,2006

Susține comentariul de politică externă, analiză economică și geostrategică în publicația bilunară **ZAMAN România** din 1 martie 2013 și până în prezent.

La Roumanie n'entre pas dans l'espace Schengen. Grand bégaïement des dirigeants politiques Roumains.*Newseuropeens*, Bruxelles 17.01.2011

Conjuncturi geopolitice. Context economic. (Le triste bilan d'un pays sans chance.).*Newseuropeens*, Bruxelles, 27 December 2010

Analize geopolitice în Europa de Sud Est. (Mentalités, habitudes et moeurs aux "portes de l'Orient") *Newseuropeens* 12 Septembre 2007

Union Europeene. Les question de l'integration et la revolte des Roumains, *Newseuropeens* ,14 ianuarie 2012

Les Roumains commencent a comprendre la cohabitation, *Europe Creative,Le Think Thank citoyen de l'Union Europeene,Paris*, 2013.
<http://www.europecreative.eu/author/cleopatra-lorintiu/>

Este redactor pentru *Newseuropeans Magazine* Hedlones and Networks News și corespondent pentru diferite grupuri de reflexie, think thank-uri europene și arabe. Colaborează la *L'Orient le Jour* (Liban) .

Participări la conferințe, colocvii ,reuniuni internaționale (selectiv)

Colocviul Europe 2020 , „Perspectivele integrării europene.O privire către statele aflate în procesul de negociere ,octombrie 2003,Paris,

Colocviul anual al Clubului Grande Europe, perspective economice în integrarea europeană, 13 decembrie 2004,la Comisia Uniunii Europene.

Le 35 Forum d,Iena du Conseil Economique et Social, 13 martie 2003,Paris

Colocviul CAVILAM Centre d,Approches Vivantes des Langues et Media ,Vichy și Universitatea Clermond Ferrand (16 noiembrie 2004)

Participare la Activități ale Comitetului COLISEE ,Comitet de legătură pentru solidaritatea cu Europa de Est (2002-2010) și la Conferința despre integrarea României în UE(Les enjeux de la future constitution et l,avenir de l,Europe) 28 ianuarie,2005, Assemble Nationale, Paris.

Participare la Reuniunea Asociației femeilor conducătoare de întreprinderi.Femeile în economie. Senatul Frantei. 22 ianuarie 2005

Conferință dedicată etapelor aderării României la UE,(Quelle Europe unie?Regards croises France Roumanie.Quel Avenir pour la Constitution europeene,identites et citoyennete europeene. În organizarea Fundației Ithaka,Institutul de Studii Politice, Paris, 9 noiembrie 2004

Reuniunea Mondială pentru globalizare și pace (cu participare UNESCO) Geneva, iunie 2006

Conferința Programe Europeen Equal, „Stimuler l'Entrepreneuriat aupres des publics d'origine d'Europe Centrale et orientale" organizat de Comite de liaison pour la Solidarite avec l'Europe de l'Est. 26 ,02, 2006 ,Paris

Participare la Conferința „Perspectivele României în UE”, Fundația Schumann, Paris, septembrie 2005

Participare la „Colloque a l'Assemblee nationale”; Etat,territoire et developpement, organizat de OEG și Facultatea de drept Paris Descartes.a Paris, Salle Colbert,24 iunie 2010,

Participare la Colocviul „Crize politice și situații socio - economice în lumea arabă”, organizat de OEG -Senatul Franței, Paris,2 martie 2011.

Colocviu al Institut Prospectiv et Securite de l'Europe,în parteneriat cu Association d'Etudes en Realties Internationales et Defense. La destructuretion de l'Union de l'Europe Occidentale : la destruturation,Paris 6 decembrie 2005.

Colocviul „Rolul Coreei în viitorul Asiei”, Institut France Europe Asie,13 octombrie 2004 , Senatul Franței,Paris.

Conferința Internațională : Societate, media, diplomație și economie, Seul (Coreea), noiembrie 2000